



Con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



BANDO DI SELEZIONE "FUORI CAMPO – FILMMAKER PER IL SOCIALE"

Art. 1 – PREMESSA

Il progetto "Fuori campo – Filmmaker per il sociale", curato da **Arci Movie** in partenariato con **U.C.C.A. (Unione Circoli Cinematografici Arci)**, con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea", intende realizzare un percorso di residenza artistica per un totale di 15 giorni, riservato a 6 giovani artisti under 35, da svolgere a Napoli e Bologna e finalizzato all'elaborazione e alla produzione di 6 cortometraggi su enti del privato sociale operanti nelle due città. I lavori realizzati saranno presentati a giugno 2020 in un evento curato dagli enti organizzatori nell'ambito del Biografilm Festival di Bologna.

Arci Movie è un'associazione di promozione sociale attiva dal 1990 a Napoli che si occupa di promozione della cultura cinematografica, di educazione e formazione agli audiovisivi e di produzione cinematografica, attraverso numerose attività realizzate a livello locale e nazionale.

UCCA è un'associazione nazionale di cultura cinematografica riconosciuta dal MiBACT e attiva dal 1967 con oltre 150 circoli in tutta Italia, che opera con diverse attività su scala nazionale per la promozione della cultura cinematografica, a diversi livelli, con l'obiettivo di valorizzare il cinema di qualità e di formare un nuovo pubblico.

Art. 2 – OBIETTIVI

"Fuori Campo - Filmmaker per il sociale" si pone l'obiettivo di realizzare una residenza artistica per 6 giovani artisti under 35 finalizzata al racconto, sotto forma di cortometraggi documentari, dell'esperienza di enti del Terzo Settore operanti tra Napoli e Bologna, ed impegnati in progetti ed attività di natura sociale e in particolare in progetti di educazione, inclusione, assistenza sociale, accoglienza e integrazione.

Nei 15 giorni di residenza, che si articoleranno sulle due città, si vuole in prima istanza offrire la possibilità di compiere un percorso formativo sul cinema del reale di 5 giorni condotto dal regista **Daniele Gaglianone**, in grado di fornire strumenti per la narrazione documentaristica. Subito dopo, con l'accompagnamento di alcuni tutor di produzione, si potrà entrare in contatto con le 6 realtà sociali individuate a Napoli e Bologna, per realizzare dei cortometraggi che restituiscano il senso di quelle esperienze.

Gli enti individuati sono i seguenti:

Bologna

- 1) Cooperativa sociale "La cartiera" - www.coopcartiera.it
- 2) Cooperativa sociale "Arca di Noè" - www.arcacoop.com
- 3) Collettivo di artisti "Cantieri meticci" - www.cantierimeticci.it

Napoli

- 1) Associazione "Traparentesi Onlus" - <https://traparentesionlus.it>
- 2) Onlus "Figli in famiglia" - www.figliinfamiglia.it
- 3) Associazione "F.PL. Femminile Plurale" - <https://effepielle.wordpress.com>

Le opere realizzate saranno presentate durante l'edizione del 2020 del Biografilm Festival di Bologna nell'ambito di uno specifico appuntamento curato da Arci Movie e UCCA.

Successivamente gli organizzatori garantiranno una circuitazione delle stesse opere con proiezioni in almeno 10 realtà associative affiliate alla rete nazionale di Ucca. La scelta delle opere e dei luoghi di proiezione sarà effettuata a discrezione di Arci Movie e Ucca, con preventiva comunicazione agli autori.

Art. 3 - CONTENUTI RESIDENZA

FASE FORMATIVA (23-27 Marzo | Napoli)

Nella prima fase formativa di 5 giorni consecutivi, i 6 partecipanti saranno guidati dal Docente di riferimento nell'approfondimento del linguaggio cinematografico con una prospettiva documentaristica su due livelli: un primo didattico e l'altro esperienziale. Ognuno degli artisti comincerà a lavorare su un soggetto per il cortometraggio la cui realizzazione avverrà nella seconda fase creativa, durante i momenti di incontro con gli enti del Terzo Settore. La costruzione del soggetto passerà per un'analisi individuale e per un confronto collettivo. Tra gli elementi su cui concentrarsi: la scrittura nel cinema del reale, le possibilità drammaturgiche del soggetto e l'approccio all'imprevedibile, le modalità di espressione, il processo creativo e le intenzioni di regia.

Gli esercizi pratici, da realizzare in loco anche in presenza del Docente ed eventualmente con l'ausilio degli altri partecipanti, avranno come scopo quello di individuare una direttrice comune da perseguire per la creazione dei cortometraggi sulle 6 esperienze del privato sociale individuate, con particolare attenzione al rapporto tra la dimensione sociale di quelle stesse esperienze e le sfere individuali delle persone che le vivono e le frequentano. Tra gli elementi da affrontare nel livello esperienziale ci saranno la ricerca sul campo, la definizione dei personaggi e dei luoghi, le modalità di approccio alla realtà, la relazione con l'oggetto della narrazione e le scelte estetiche e tecniche.

*Il docente che curerà questa fase è **Daniele Gaglianone**, regista italiano, autore di numerosi film e documentari selezionati in tanti festival internazionali, tra cui: "I nostri anni" (2000), presentato al Festival di Cannes alla "Quinzaine des Réalisateurs"; "Nemmeno il destino" (2003) presentato alla 61ª Mostra del Cinema di Venezia (Premio "Arca Cinema Giovani" Miglior Film italiano e Premio "Lino Micciché") e poi vincitore del "Tiger Award" al Festival Internazionale del Film di Rotterdam (IFFR); "Rata nece Biti" (2008) David di Donatello come Miglior Documentario e Premio speciale della Giuria "Italiana.doc" al Torino Film Festival; "Pietro" (2010) presentato al Festival Internazionale del Film di Locarno; "Ruggine" presentato alla 68ª Mostra del Cinema di Venezia; "La mia classe" (2013) presentato alla 70ª Mostra del Cinema di Venezia.*

FASE CREATIVA (Fine Marzo – Fine Aprile | Napoli e Bologna)

La seconda fase creativa della residenza prevede la divisione dei partecipanti in due gruppi da tre, il primo opererà su Napoli, il secondo su Bologna. La durata complessiva della fase creativa è di 10 giorni. Essa prevede una differenziazione dei momenti tra la produzione, con le riprese affidate ai partecipanti in modalità singola, ma con la possibilità anche qui di ricorrere all'aiuto degli altri partecipanti, e il tutoraggio specifico con confronto e visione del girato insieme ai tutor, con un progressivo approccio al montaggio da realizzare.

I tutor seguiranno il percorso di realizzazione dei cortometraggi, sia garantendo l'accesso dei partecipanti alle 6 esperienze del privato sociale che dovranno raccontare, sia supervisionando il loro lavoro in modalità di confronto che potranno essere sia individuali che collettive.

Art. 4 – DESTINATARI

La residenza si rivolge a giovani artisti, registi e/o filmmaker residenti in Italia che non abbiano compiuto il 36° anno di età alla data del 05.04.2019 e che abbiano già pregresse esperienze nella realizzazione di opere audiovisive.

Art. 5 - TEMPI, LUOGHI e CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La residenza si protrarrà per un totale di 15 giorni per ciascun artista, articolandosi in 5 giorni in presenza a Napoli (fase formativa) dal 23 al 27 marzo 2020, seguiti da altri 10 giorni (fase creativa) tra fine marzo e fine aprile in cui 3 artisti saranno impegnati a Napoli e altri 3 a Bologna. I luoghi di riferimento per lo svolgimento delle residenze sono gli spazi dell'associazione Arci Movie a Napoli e quelli della casa di produzione audiovisiva SMK Videofactory a Bologna, nata da un progetto collettivo e specializzata nella

realizzazione di documentari, di formati multimediali complessi e di strumenti video per la comunicazione sociale.

Durante le fasi di residenza le attività potranno svolgersi sia di mattina che di pomeriggio.

La partecipazione alla residenza artistica è totalmente gratuita. Arci Movie ed UCCA copriranno tutti i costi di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti.

Ogni artista, per poter partecipare alla residenza, dovrà garantire la disponibilità di proprie attrezzature sia per la ripresa che per il montaggio audiovisivo, da indicare nella domanda di partecipazione.

L'organizzazione, in ogni caso, fornirà il dovuto supporto tecnico per lo svolgimento delle fasi di residenza, prevedendo anche l'utilizzo di apposite attrezzature e strumentazioni audiovisive.

Oltre ai momenti diretti di residenza, agli artisti è richiesto un impegno autogestito anche negli intervalli di tempo che intercorrono tra le diverse fasi della residenza stessa.

Art. 6 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario inviare candidatura via email a fuoricampo2018@gmail.com con allegata la seguente documentazione:

- Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
- Domanda di partecipazione compilata e firmata;
- Curriculum artistico con indicazione delle opere audiovisive precedentemente realizzate e relativi link di visione online;
- Breve biografia;
- Motivazione alla partecipazione (max 1800 battute);
- Idea per un soggetto di cortometraggio documentario su uno degli enti coinvolti nel progetto ed indicati al punto 2 del presente bando (max 3600 battute).

L'e-mail di candidatura dovrà avere come oggetto la dicitura: **“Candidatura Fuori Campo - Filmmaker per il sociale”**.

Per informazioni è possibile scrivere a fuoricampo2018@gmail.com o rivolgersi agli uffici Arci Movie dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 15.00 ai numeri 0815967493 e 3895979732.

Art. 7 – Termini e svolgimento della selezione

Alle selezioni saranno ammessi a partecipare coloro che - ai sensi dell'articolo 4 del presente bando - abbiano inviato regolare candidatura secondo le modalità indicate al precedente articolo 6 entro il termine perentorio delle **ore 14.00 dell'12 marzo 2020**.

Alla chiusura del bando le candidature pervenute saranno sottoposte alla valutazione insindacabile di una Commissione dai responsabili del progetto di Arci Movie e UCCA, che procederà a comunicare gli esiti della selezione entro lunedì 16 marzo 2020.

I selezionati, saranno tenuti a presentare la fotocopia di un documento d'identità in corso di validità e successivamente saranno immediatamente contattati per organizzare la loro presenza a Napoli dal 23 al 27 marzo per la prima fase formativa della residenza.

Arci Movie e UCCA renderanno pubblici gli esiti della selezione con opportuna attività di comunicazione sui propri siti web e sulle proprie pagine Facebook a partire da quella del progetto **“Fuori Campo - Filmmaker per il sociale”** all'indirizzo www.facebook.com/fuoricampo2018/.

Art. 8 – Clausole

Gli artisti selezionati si impegnano a cedere ad Arci Movie - in quanto ente capofila del progetto “Fuori Campo – Filmmaker per il sociale” - i diritti sulle opere realizzate durante il periodo di residenza, che ne potrà disporre senza alcun onere ulteriore. Arci Movie si riserva il diritto di diffusione, promozione, riproduzione, proiezione, presentazione e pubblicazione integrale o parziale dell'opera, dei materiali e delle immagini realizzati durante la residenza, attraverso qualunque mezzo senza alcun onere ulteriore. Quanto previsto nel presente articolo sarà sottoscritto dai partecipanti attraverso lettera di impegno all'atto dell'iscrizione.

Con la partecipazione al bando di concorso, i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando.

In caso di controversie è competente il Tribunale di Napoli.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

I dati personali dei candidati saranno trattati nel pieno rispetto della normativa europea in materia di protezione dei dati personali in ossequio a quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, e dalla normativa nazionale di cui al D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101.

L'Associazione di promozione sociale Arci Movie è titolare del trattamento dei dati personali forniti, che saranno utilizzati per consentire ai proponenti di prendere parte alla selezione ed eventualmente partecipare alla Residenza. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma richiesto per lo svolgimento dell'iniziativa stessa, non saranno comunicati a soggetti terzi senza il previo consenso dell'interessato e verranno trattati sia manualmente, sia con mezzi elettronici.

I candidati potranno comunque esercitare i diritti di cui gli artt. 15 e successivi del Reg. UE 679/2016, ovvero: conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione, nonché di opporsi, per motivi legittimi al trattamento dati propendo reclamo all'autorità di controllo così come previsto dall'art. 77 del Reg. UE 679/2016.

Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi all'Associazione di promozione sociale Arci Movie scrivendo una mail a privacy@arcimovie.it

Per una corretta informativa su come l'Associazione Arcimovie tratta i dati personali nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 si rimanda all'indirizzo <https://www.arcimovie.it/privacy-policy.html>

CONTATTI

Arci Movie

Tel. 0815967493 / Cell. 3895979732

Mail fuoricampo2018@gmail.com

Sito Web www.arcimovie.it

**BANDO DI RESIDENZA CINEMATOGRAFICA
“FUORI CAMPO – FILMMAKER PER IL SOCIALE”**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

NAZIONALITA'

INDIRIZZO DI RESIDENZA

E-MAIL

TELEFONO CELLULARE

PREFERENZA CITTÀ FASE CREATIVA (indicare con una X)

NAPOLI

BOLOGNA

ATTREZZATURE PROPRIE PER RIPRESA E MONTAGGIO (indicare)

Con la partecipazione al bando di concorso, i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando. Con l'iscrizione al bando, ai sensi della Legge 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i candidati autorizzano gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al bando.

LUOGO E DATA

FIRMA